

Récital O.Moulin / E. Crossley-Mercer

Lundi 10 octobre 2011 à 20h



La saison parisienne 2011/2012 des Pianissimes s'ouvre par un concert entièrement consacré à Franz Liszt, dont on célèbre cette année le 200^e anniversaire. Ce concert accompagnera la sortie du premier CD d'un pianiste de 33 ans, Olivier Moulin (label AmeSon). 1^{er} prix du CNSM de Lyon, Olivier est aussi diplômé du Conservatoire de Salzbourg et il a étudié avec Aldo Ciccolini, Yvonne Loriod-Messiaen, Jacques Rouvier et Jean-François Heisser... Il a déjà joué sur les plus grandes scènes (La Roque d'Anthéron, Gaveau, Louvre, mais aussi Japon, Chine, Corée du Sud...). Lors de son passage aux Journées Lyriques de Chartres, Eve Ruggieri a loué 'sa musicalité, son émotion, son intelligence de lecture et son respect des compositeurs'. Il sera accompagné par un baryton franco-irlandais de 29 ans, Edwin Crossley-Mercer. Après des études au Conservatoire de Clermont-Ferrand, au Centre de Musique Baroque de Versailles et à la Hochschule de Berlin, il reçoit les conseils de Julia Varady, Thomas Quasthoff et Dietrich Fischer-Dieskau. Depuis, il est remarqué autant pour son charisme sur les scènes d'opéra (Don Juan à Berlin, Papageno à Francfort, Gugliermo à Aix, Harlekin à Bastille, ...) que pour son timbre et sa diction dans la mélodie (Voyage d'hiver au Musée d'Orsay...). Prix de chant de l'ADAMI, prix de duo Rainier III de Monaco, prix Vibrarte, Diapason de Septembre 2011 le classe parmi les 30 voix qui assurent la relève du chant français.

Théâtre de l'Athénée

7 Rue Boudreau - 75009 Paris - Tel 01 53 05 19 19 – M° Opéra

De Liszt à Hugo

Impromptu, S191

Funérailles, S173/7

En rêve - Nocturne, S207

Totentanz, "danse macabre", S525/R188

Trois mélodies sur des sonnets de François Pétrarque : n°47, 104 et 123

Trois mélodies sur des poèmes de Victor Hugo :

- Oh quand je dors, S282

- S'il est un charmant gazon, S284

- La tombe et la rose, S285

Comme tous les concerts *Pianissimes*, celui-ci permettra de découvrir de jeunes talents qui seront les grands de demain, sera sans entracte et se poursuivra par un cocktail ouvert à tous permettant au public d'échanger et de rencontrer les artistes de façon informelle.

Informations complémentaires :

www.oliviermoulin.com

www.lespianissimes.com

www.athenee-theatre.com